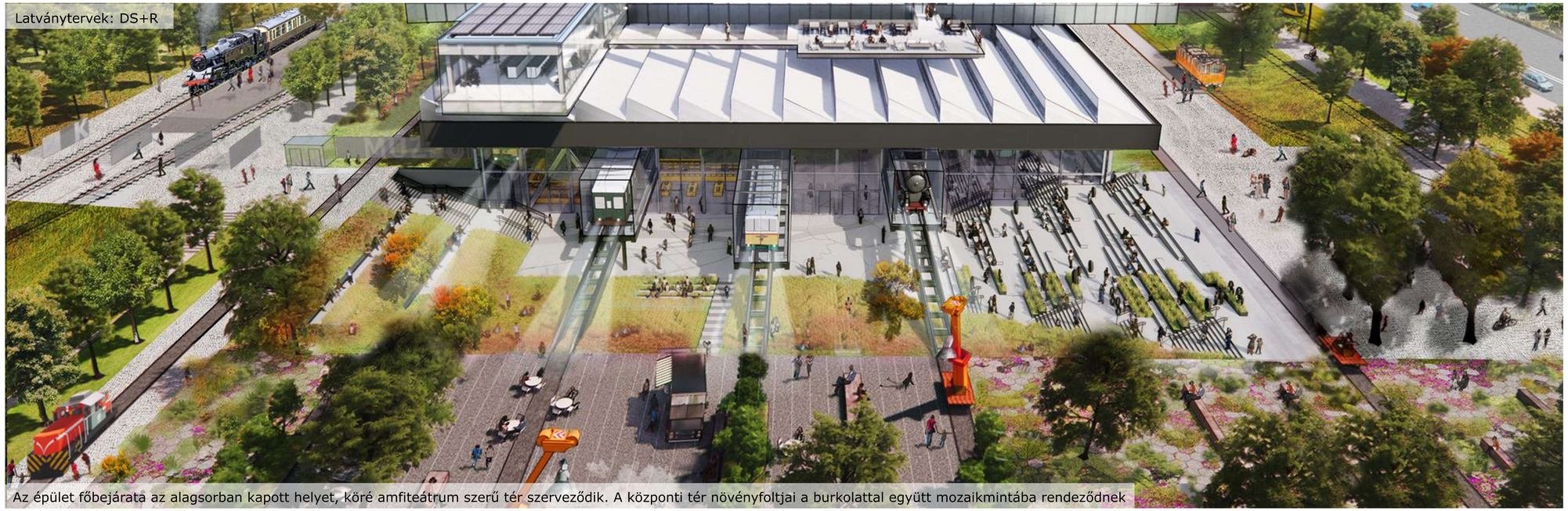

Latványtervek: DS+R

Az épület főbejárata az alagsorban kapott helyet, köré amfiteátrum szerű tér szerveződik. A központi tér növényfoltjai a burkolattal együtt mozaikmintába rendeződnek

Az Új Közlekedési Múzeumra kiírt nemzetközi tervpályázat első helyezése nyomán nyertük el a tervezési feladatot, mely az ország egyik legjelentősebb ipari örökségi területének – az egykori Északi Járműjavítónak újragondolása volt. A nemzetközi tervezőcsapatot, a világhírű Diller Scofidio + Renfro építésziroda vezette. A nemzetközi párbeszéd a kerttervezési folyamat során egységes nyelvvé formálódott. A korábbi barnamező helyén egy ikonikus új épületkomplexumot álmodtunk meg. A kert alapmotívuma a játékosság, ugyanakkor a kert az edukációt is szolgálja: a központi tér mozaikos elrendezésű növényfoltjaiban bemutatásra kerül a honos flóra számos növénye. A természet és az ipari objektumok dialógusa izgalmas kontrasztot alkot, ugyanakkor párbeszédbe is elegyedik. A kontraszt révén inspiráló poszt indusztriális múzeumkert jön létre.

A Múzeum belesimul a városszövetbe

A belső térből kinyúló üvegvitrinek párbeszéde a kerttel

A központi tér mozaikjaiban a honos növények és ipari műtárgyak egyaránt bemutatásra kerülnek

2025 ÚJ KÖZLEKEDÉSI MÚZEUM - BUDAPEST Kuhn András

ÉV TÁJÉPÍTÉSZE DÍJ